

ROLLELISTE:

QUASIMODO – KLOKKEREN FRA NOTRE DAME

En ung, godtroende fyr med hjertet på det rette sted, glad og positiv.

Sang + skuespil

ESMERALDA – SIGØJNER

En stærk kvinde, ben i næsen og kæmper for retfærdighed. Åbent hjerte.

Sang + skuespil + dans

CLOPIN – SIGØJNERNES LEDER OG FORTÆLLER-ROLLE

En stærk person – uanset køn – Kæmper for retfærdighed, farlig, man ved aldrig helt om Clopin er god eller ond.

Sang + skuespil + dans

FROLLO – DOMMER CLAUDE FROLLO I PARIS

Moden mand, snæversynet, stålfast.

Sang + skuespil

KAPTAJN PHOEBUS

Stærk mand, soldat, godhjertet, positiv, åbent sind, retfærdighedens rytter.

Skuespil + sang

VICTOR, HUGO & GERTRUD – DE 3 STENSTØTTER/ GARGOILS – QUASIMODOS VENNER

3 forskellige typer, de er sjove, de er skøre, de er umiddelbare og ikke mindst kærlige og støttende venner, som altid er Quasimodos heppekor.

Sang + Skuespil

BRUTUS – VAGT UNDER PHOEBUS

Brutus er ikke den skarpeste vagt, men han er fuld af kærlighed og glæde. Og håbløs romantiker, forelsket i Sofie, Esmeraldas veninde.

Sang + Skuespil + dans

SOFIE – ESMERALDAS BEDSTE VENINDE

Fuld af glæde, kærlighed og umiddelbarhed. Hun er sjov, fysio-komisk rolle.

Sang + skuespil + dans

ANDRE BI-ROLLER:

EDITH – QUASIMODOS MOR: *Sang + skuespil + dans*

MADAME FLORET – DEN SKÆGGEDE DAME: *sang + skuespil + dans*

VAGTEN ANGUS: *Sang + skuespil + dans*

LILLI – SIGØJNERBARN: *Sang + skuespil + dans*

ÆRKEBISKOPPEN – I NOTRE DAME: *Sang + skuespil*

PERROT – BENLØS PERSON, KØRER RUNDT PÅ LILLE VOGN: *Sang + skuespil*

SKRIVER JEAN – BYENS SKRIVER OG SENDEBUD: *Sang + skuespil + dans*

MIRIAM – HUSMOR I PARIS: *Sang + skuespil + dans*

HANSI – HUSFAR I PARIS: *Sang + skuespil + dans*

DANSERE – Vi skal bruge gode dansere. Der vil højst sandsynligt være mulighed for 'kun' at være danser, hvis man er en stærk danser.

KOR – Vi skal bruge et stærkt kor. Der vil måske være mulighed for at kunne være med 'kun' som kor, hvis det ønskes.

ENSEMBLE – Vi skal bruge et stort og skønt ensemble, som både kan synge kor, være småroller hist og her, bevæge sig og skabe stemninger og være med til at fortælle små historier og danne rammen for forestillingen.